

3^{ème} ÉDITION
FESTIVAL DES CULTURES NOIRES
ET DES DIASPORAS AFRICAINES

Au Royaume d'enfance de Senghor



19 au 21 Décembre 2025



Hommage au Président, Poète, Léopold Sédar Senghor
& Léon Gondran Damas

Chantres de la Négritude et de la Civilisation de l'Universel

DE DAKAR À DJILOR, AU ROYAUME DU SINE

SOUS LE HAUT PATRONAGE DU CHEF DE L'ÉTAT
LE PRÉSIDENT BASSIROU DIOMAYE FAYE

THÈME

Diasporas Africaines > Afrodescendants
Cultures et Coopération Sud-Sud entre l'Afrique
et les pays des Caraïbes et de l'Amérique Latine

PAYS INVITÉS D'HONNEUR

Brésil > Colombie > Cuba > Venezuela > Guyane

PARRAINS

Amadou BA > Ministre de la Culture, de l'Artisanat et du Tourisme

*Dr. Bakary SARR > Secrétaire d'Etat à la Culture,
aux Industries créatives et au Patrimoine Historique*

Abass FALL > Maire de Dakar

Karim SÈNE > Maire de Fimela

Aissatou Sophie GLADIMA > Maire de Joal- Fadiouth

1. Contexte

La première édition du Festival des cultures noires et des diasporas africaines-Hommage à **Léopold Sédar Senghor** a eu lieu l'année **2023**. La seconde édition, celle de **2024** a été co-organisée avec la Martinique, à travers la ville de Basse-Pointe, où est né le poète **Aimé Césaire**, frère et compagnon de Senghor depuis leur première rencontre dans les années 1930, alors qu'ils étaient allés étudier en France.

Cette année **2025**, la 3ème édition sera l'occasion de célébrer cette fois **Senghor et Damas**.

Ils ont été des compagnons de combat contre le racisme avec leurs chemins qui se sont croisés au carrefour de la Négritude, un cri de cœur qu'ils ont donné tous les 3 ensemble avec Aimé Césaire.

Alors que Senghor est né en octobre 1906 à Joal, Damas lui est né le 28 mars 1912 à Cayenne en Guyane française.

Il est décédé le 22 janvier 1978 à Washington, où il vivait depuis 1969. Issu d'un père guyanais et d'une mère martiniquaise, Damas était un écrivain parmi tant d'autres, comme David Diop, René Depestre, Césaire, Senghor, etc. **Léon Gontran Damas** est un écrivain guyanais ayant activement participé à la conception du mouvement de la Négritude avec Léopold Sédar Senghor et Aimé Césaire. Après une brillante scolarité en Guyane, il intègre l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO) à Paris, occasion pour le jeune homme de côtoyer la jeunesse intellectuelle noire parisienne, notamment dans les salons littéraires de Paulette Nardal. Pendant la guerre, il s'engage activement dans la résistance aux côtés de Marguerite Duras. A la Libération, il retourne en Guyane et s'engage brièvement en politique où il est élu député de 1948 à 1951 ; son programme s'articulant autour de la lutte contre l'assimilationnisme et le colonialisme.

Il consacra le reste de sa vie à l'écriture et à la promotion de la culture noire ainsi que du concept de la Négritude à travers le monde et plus particulièrement aux États-Unis, dans les Caraïbes, en Amérique Latine et en Afrique.

Il travaillera pendant plusieurs années en tant que consultant pour l'UNESCO, tout en participant à la rédaction de la **revue Présence Africaine**, avant d'enseigner la littérature à l'université de Georgetown puis à celle de Howard à Washington. Ses principales œuvres sont :

Pigments (1937) œuvre maîtresse contre l'assimilation | *Poèmes Nègres sur des airs africains (1948)* | *Graffiti (1952)* | *Black-Label (1956)* | *Névralgies (1966)* | *Veillées noires, Contes Nègres de Guyane (1972)*.

Voilà brièvement l'homme que nous voulons célébrer en vis-à-vis de Senghor dans cette 3^{ème} édition du Festival des Cultures Noires et des Diasporas africaines. La question de l'identité est fondamentale dans les œuvres de Léon-Gontran Damas. Co-fondateur du mouvement de la Négritude, il se distingue de ses pairs Aimé Césaire et Léopold Sédar Senghor, de par sa pensée plus radicale et virulente mais aussi du fait de son "statut de mulâtre".

2. But et objectifs

Cette 3ème édition 2025 du festival des Cultures Noires et des Diasporas africaines est placée sous le Haut Patronage du Chef de l'Etat, le Président Bassirou Diomaye Faye.

L'édition en co-organisation avec le "**Groupe Senghor**" de l'Université Cheikh Anta Diop, aura lieu du 19 au 21 décembre 2025 sous le co- parrainage de:

Amadou Ba | **Bakary Sarr** | **Abass Fall** | **Karim Sène** | **Aissatou Sophie Gladima**,

Les pays invités d'honneur sont: *le Brésil, la Colombie, Cuba, la Guyane, le Venezuela*,

Ces différents pays de l'Amérique et des Caraïbes, ont de solides relations culturelles et de sang entre eux dans une zone géographique, mais aussi avec l'Afrique mère.

L'Afrique et sa Diaspora autour des Caraïbes, de l'Amérique Latine c'est l'océan Atlantique sous forme de "**Pont-Liane**" qui les relie depuis des années et cette relation historique d'antan doit être aujourd'hui ravivée par des mécanismes culturels et de coopération directe entre des peuples que le sang lie profondément.

Le festival des Cultures Noires et des Diasporas Africaines 2025 entre dans cette démarche et se veut un créneau sur lequel il est possible d'accompagner et de faciliter une diplomatie culturelle des peuples de la

diaspora et ceux de l'Afrique.

Le but de cette Edition 2025, c'est aussi de célébrer en même temps Senghor et Damas, deux compagnons de lutte pour l'affirmation des civilisations noires et des diasporas africaines dans des moments difficiles de colonisation et de racisme. Deux leaders qui, avec Césaire ont constitué le trio "chantres de la Négritude".

A. L'objectif général

L'objectif ici c'est de consolider et faire vivre les relations ombilicales qui relient le Sénégal, porte de départ des afro descendants aux diasporas africaines, notamment ceux des Caraïbes et de l'Amérique Latine en partant des exemples dialogue et de diplomatie culturelle léguée par Senghor et Dama, après l'avoir fait pour Césaire l'année dernière.

Il s'agit donc de célébrer les mémoires du Président Senghor et de Léon Gontran Damas à travers commémorant l'anniversaire de son décès de notre premier Chef d'Etat à Dakar, la capitale et dans son Royaume d'enfance à son village d'origine, Djilor Djidiack.

B. Les objectifs spécifiques

- Valoriser les relations entre l'Afrique et les diasporas africaines et contribuer à la diplomatie culturelle, vecteur d'unité et de métissage.
- Dérouler une série d'activités culturelles et scientifiques, avec un colloque, des conférences, et des soirées culturelles (Nuit du Sine) avec du folklore local et des acteurs comme la famille de Yandé Codou Sène et les groupe du Saloum.
- Territorialiser le Festival des Cultures Noires et des Diasporas Africaines au Royaume d'Enfance de Senghor et l'inscrire sur l'agenda culturel et touristiques du Sénégal pour en faire une destination annuelle des diasporas africaines mais aussi des touristes dans une zone attrayante des îles du Sine Saloum avec son delta qui est déjà une destination touristique, un prolongement de la petite côte, et une entrée vers la verte Casamance naturelle.

Le Festival des Culture Noires et des Diaspora africaines

Peut et doit devenir un événement international qui rassemble les peuples africains et leurs diasporas dans un esprit de communion, de partage, et d'enrichissement mutuel des valeurs et coutumes de nos ancêtres. Un rendez-vous du « donner et du recevoir », qui était si cher au Président Senghor. Pour cela, il est utile que le Ministère de la Culture, de l'Artisanat et du Tourisme, en collaboration avec les autorités locales des Mairies du Royaume d'Enfance de Senghor, mais aussi des organisations villageoises travaillent ensemble pour atteindre cet objectif de territorialisation et de destination touristique au profit des diasporas africaines et des saisons touristiques de la zone. Une zone d'histoire et de culture depuis Diakhao, jusqu'à l'île mythique de Sangamar en passant par Dihine, Fa'Oye, Mbissel, Djilasse, Diofior, Fimela, Simal, Joal- Fadiouth, Palmarin, Djilor, Niodior, Dionwar, et toutes les îles du Saloum autour du delta. Oui, ces villages et Communes peuvent être des destinations d'une diaspora africaine du Brésil, de la Colombie, de Cuba, du Venezuela, mais aussi des points de retour pour nos compatriotes de la Martinique, de la Guyane, et autres collectivités des Caraïbes.

3. Programme et activités

Au programme de cette année 2025, différentes activités ont débuté à Dakar où a eu lieu l'ouverture officielle et à Djilor où les activités se sont clôturées avec les populations du **Royaume d'enfance** et les autres invités venus d'ailleurs. Ces activités ont tourné autour d'une cérémonie officielle sous la présidence du Ministre de la Culture, de l'Artisanat, autour d'un Colloque animé par des intellectuels et universitaires, d'un pèlerinage matinal à la tombe de Sédar à Bel air, d'un vernissage d'exposition du Festival; et ensuite à Djilor Djidiack, où a eut lieu la nuit du Sine avec la famille de feu **Yandé Codou Sène** et d'autres troupes culturelles et folkloriques du terroir du Royaume d'enfance, des îles du Delta du Saloum.

Une séance de lutte traditionnelle sérère, des visites de sites historiques et lieux dits dans la poésie de Senghor etc. Un agenda détaillé de toutes ces activités sera décliné dans les pages qui suivent.

Un budget d'exécution sera annexé à ce document pour la mise en œuvre du programme.

Nous sollicitons le soutien des bonnes volontés et des sponsors.

4. Budget et moyens logistiques

Un tel événement nécessite de gros moyens logistiques et financiers. Il s'agira de travailler à trouver de tels moyens en rapport avec les filles et fils du village, du Royaume d'Enfance, avec le soutien de l'Etat, des parrains et marraines dont les Mairies de Dakar, de Fimela, de Joal, etc, mais aussi des partenaires techniques et financiers, des sponsors qui voudront nous accompagner.

Conclusion

Léopold Sédar Senghor et Léon Gontran Damas, avec leur frère Aimé Césaire ont constitué une équipe, un trio pour un même combat; celui de l'affirmation de l'Homme Noir et des cultures africaines, mais aussi de la reconnaissance des diasporas africaines, afin de bâtir un monde des civilisations de l'universel basé sur un métissage culturel pour le rendez- vous du donner et du recevoir.

C'est dire que la renaissance africaine dont on parle aujourd'hui, la souveraineté tant chantée, tout cela ne date pas d'aujourd'hui. Il y a eu bien évidemment des précurseurs qui dans les années de guerre, de colonisation et de négation des cultures africaines, ont osé prendre la parole, la plume pour que les hommes sans exception soient égaux devant la Loi dans un esprit de fraternité, de tolérance, de paix et du vivre ensemble.

Ces personnalités figurent alors sur la liste de des précurseurs de la Renaissance africaine. Alors, ils méritent bien un hommage de la part des jeunes générations et de celles à venir. Notre démarche se situe dans ce cadre.

Nous remercions déjà toutes les bonnes volontés qui soutiennent cette initiative depuis qu'elle a été lancée comme le Gouvernement du Sénégal, le Chef de l'Etat **Bassirou Diomaye Faye** qui a accepté qu'elle soit placée sous son Haut Patronage, le Ministère de la Culture et ses Services techniques et d'animation, les Mairies de Dakar, de Fimela, de Joal Fadiouth, la Famille nucléaire de Senghor qui a toujours apporté sa bénédiction et son soutien aux côtés des populations de Djilor Djidiack et du Royaume d'enfance.

À ces remerciements, nous voudrions y associer les Collectivités territoriales de la Martinique, de la Guyane, mais aussi les Ambassades du Brésil, de la Colombie, de Cuba, du Venezuela, et toute l'équipe du Comité de pilotage, et de la Commission d'organisation du village. L'édition 2025 de ce festival des Cultures Noires et des Diasporas africaines, résonnera de Dakar jusqu'à Djilor Djidiack, dans le ROYAUME du Sine et le tout avec les rythmes de l'Amérique Latine et des Caraïbes.

PAYS INVITÉS D'HONNEUR : Brésil > Colombie > Cuba > Venezuela > Guyane



Contact de l'Association pour le Développement de Djilor Djidiack I Sénégal

Monsieur Mamadou Mignane DIOUF
Secrétaire général de ADD
Tél. 221 33 77 632 67 80 | 221 33 77 811 75 63
Mail. addjilord9@gmail.com

AGENDA & PROGRAMME de Dakar à Djilor Djidiack

III 1er Jour > Vendredi 19 décembre 2025

À DAKAR

09h>10h Cérémonie d'ouverture officielle et Colloque

- > Mot de bienvenue
 - > Mot du Comité d'organisation
 - > Mot du responsable du Groupe Senghor
 - > Mot des parents et familles du Président
 - > Mot de l'association des écrivains du Sénégal
 - > Mot du Maire de Dakar | Abass Fall
 - > Mot des Ambassades des pays Invités d'honneur
 - > Discours d'ouverture officielle de Amadou BA | Ministre de la culture, de l'Artisanat, et du Tourisme
- 10h>13h** Colloque sur le Thème: "Africanité et négritude- Civilisation de l'Universel et Globalisation".

III 2ème Jour > Samedi 20 Décembre 2025

À DAKAR

8h Recueillement à la tombe de Senghor à Bel Air avec sa famille et ses ex-camarades du Parti socialiste

À DJILOR DJIDIACK

10h Libation à l'Arbre Sacré du village et aux pieds de Djidiack Selbé Faye fondateur du village

11h Messe d'Union des prières pour Senghor, Damas, Césaire. Et pour Mme Senghor, ses fils, et tous les défunts

21h "Nuit du Sine" avec la famille de Yandé Codou Sène, les troupes folkloriques traditionnelles du Delta du Saloum, les Ballets de Sorano, Mia Diakhère, Oussou Ndiol; Marie Ngoné Ndione, Diabia Ndong, des troupes Halpoular, Diola, etc.....

III 3ème Jour > Dimanche 21 Décembre 2025

À DJILOR DJIDIACK

10h Traversée du fleuve > Balade > Visite de site de Kaltamague, classé Patrimoine Historique, et Simal un des plus anciens villages de la zone.

14h 30 > 17 h Séance de lutte traditionnelle

> drapeau de la Diaspora africaine parrainée par le Ministre de la Culture > **Amadou BA**

17h 30 Clôture du festival / Par le Secrétaire d'Etat à la Culture et au Patrimoine historique > **Dr. Bakary Sarr**
Départ des participants.

Rendez- vous pour la prochaine édition 2026 !

© Association pour le Développement de Djilor



ADD
ASSOCIATION POUR LE DEVELOPPPEMENT
DE DJILOR DJIDIACK

